

Le synopsis :

La scène se passe en Allemagne puis en Italie au 19ème siècle.

Mignon est une enfant de 13-14 ans, abandonnée ou perdue, qui est recueillie par une troupe de bohémiens.

Elle chante, danse, joue des instruments de musique pour les représentations que donnent les bohémiens pour survivre.

Jarno, le chef des bohémiens l'exploite un peu rudement et exige qu'elle danse pour une troupe d'acteurs pauvres en voyage. Elle refuse. Jarno menace.

Wilhelm, un jeune homme qui est mêlé aux acteurs prend la défense de Mignon et la rachète.

Mignon, lui, en est très (trop) reconnaissante et s'attache à lui. Elle fait partie de la troupe désormais.

Un vieux chanteur harpiste fou, Lothario, croise leur chemin et suit la troupe d'acteurs. Il est aussi sensible artistiquement que Mignon et ils se comprennent et se réconfortent l'un l'autre.

La troupe d'acteurs est invitée à jouer Shakespeare au château d'un comte et d'une comtesse. Ils sont très heureux de trouver enfin le gîte, le couvert et le travail qu'ils n'ont pas eu depuis longtemps.

Filine, l'actrice phare de la troupe, drague Wilhelm qui lui succombe.

Mignon, jalouse, exprime tout haut son désir secret de voir le théâtre en feu pour que Filine y périsse.

Lothario, le vieux fou, prend ce souhait à la lettre et met le feu au théâtre. Mignon, affolée, se précipite dans le théâtre en feu pour sauver qui elle peut.

Heureusement, Wilhelm réagit vite et sauve Mignon des flammes.

Un voyage en Italie amène la troupe dans un château que le fou de Lothario reconnaît être le sien. En fait il est le comte de ce château.

Il montre à Mignon des objets ayant appartenu à sa fille qu'il croît morte, noyée quand elle était toute petite (ce qui l'a rendu fou).

Mignon a un choc car elle reconnaît ces objets comme étant les siens.

Les souvenirs reviennent.

Lothario et Mignon sont père et fille.

C'est la joie générale