

# Ballo

Luciano Berio - Arrangement Grégoire Michaud

## 1er couplet

Molto presto (♩=104)

S

A

MD

MG

*pp*

*mf*

La ra la ra la ra li ra la ra la ra

*m.d. sempre legato*

7

A

B

MD

MG

li ra la ra la ra li ra la ra la ra la ra la ra la ra li ra la ra la ra

*mf*

La la la li la la

*mf*

*m.s. sempre stacc.*

11

A

T

B

MD

MG

li ra la ra la ra li ra la ra la ra la ra la ra la ra li ra la ra la ra

*mf*

La la la li la la

li la la li la la la ra la ra la ra li ra la ra la ra

*f*

15

S

A

T

B

MD

MG

li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ A - mor fa di - svi-  
 li la la li la la A - mor fa di - svi-  
 li ra la ra la ra li ra la ra la ra A - mor fa di - svi-

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

21

S

A

T

B

MD

MG

- a - re li più sa-  
 - a - re li più sa-  
 - a - re li più sa-  
 - a - re li più sa-

28

S  
gi e chi più l'a-

A  
gi e chi più l'a-

T  
gi e chi più l'a-

B  
gi e chi più l'a-

MD

MG



35

S  
- ma me-no\_ha in\_sé mi - su-

A  
- ma me-no\_ha in sé mi - su-

T  
- ma me-no\_ha in sé mi - su-

B  
- ma me-no\_ha in sé mi - su-

MD

MG

*p*

42

S - ra. Più fol-le\_è quel-

A - ra. Più fol-le\_è quel-

T <sup>8</sup> - ra. Più fol-le\_è quel-

B - ra. Più fol-le\_è quel-

MD *ff*

MG

49

S - lo che più s'in - na - mo-

A - lo che più s'in - na - mo-

T <sup>8</sup> - lo che più s'in - na - mo-

B - lo che più s'in - na - mo-

MD

MG

56

S

A

T

B

MD

MG

ra.

ra.

ra.

ra.

pp

*2eme couplet*

63

S

A

MD

MG

*mf*

*pp*

La\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_ li\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_

68

A

B

MD

MG

li\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_ li\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_ la\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_ li\_ra\_la\_ra\_la\_ra\_

*mf*

La la la

*m.d. sempre legato*

*mf*

*m.s. sempre stacc.*

72

A li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_

T *mf* La la la li la la

B li la la li la la la ra la ra la ra li ra la ra la ra

MD

MG *f*

76

S *f* A - mor non cu - ra di

A *f* li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ li\_ ra\_ la\_ ra\_ la\_ ra\_ A - mor non cu - ra di

T *f* li la la li la la A - mor non cu - ra di

B *f* li ra la ra la ra li ra la ra la ra A - mor non cu - ra di

MD

MG *ff*

82

S fa - re suoi dan - na-

A fa - re suoi dan - na-

T *f* fa - re suoi dan - na-

B fa - re suoi dan - na-

MD

MG

89

S  
gi co li so rag-

A  
gi co li so rag-

T  
gi co li so rag-

B  
gi co li so rag-

MD  
Piano accompaniment (right hand: eighth notes, left hand: chords)

MG  
Piano accompaniment (left hand: chords)



96

S  
- gi met - te tal ca - lu-

A  
- gi met - te tal ca - lu-

T  
- gi met - te tal ca - lu-

B  
- gi met - te tal ca - lu-

MD  
Piano accompaniment (right hand: eighth notes, left hand: chords)

MG  
Piano accompaniment (left hand: chords)

*p*

103

S - ra che non po' ra-

A - ra che non po' ra-

T - ra che non po' ra-

B - ra che non po' ra-

MD *ff*

MG

110

S - fred da - re per fred du-

A - fred da - re per fred du-

T - fred da - re per fred du-

B - fred da - re per fred du-

MD

MG



117

S

A

T

B

MD

MG

ra.

ra.

ra.

ra.

*ff*

*mf*

124

S

A

T

B

MD

MG

*mf*

*Glissando*

*ff*